POESÍA Y SOCIEDAD

Diego Arturo Silva Beltrán

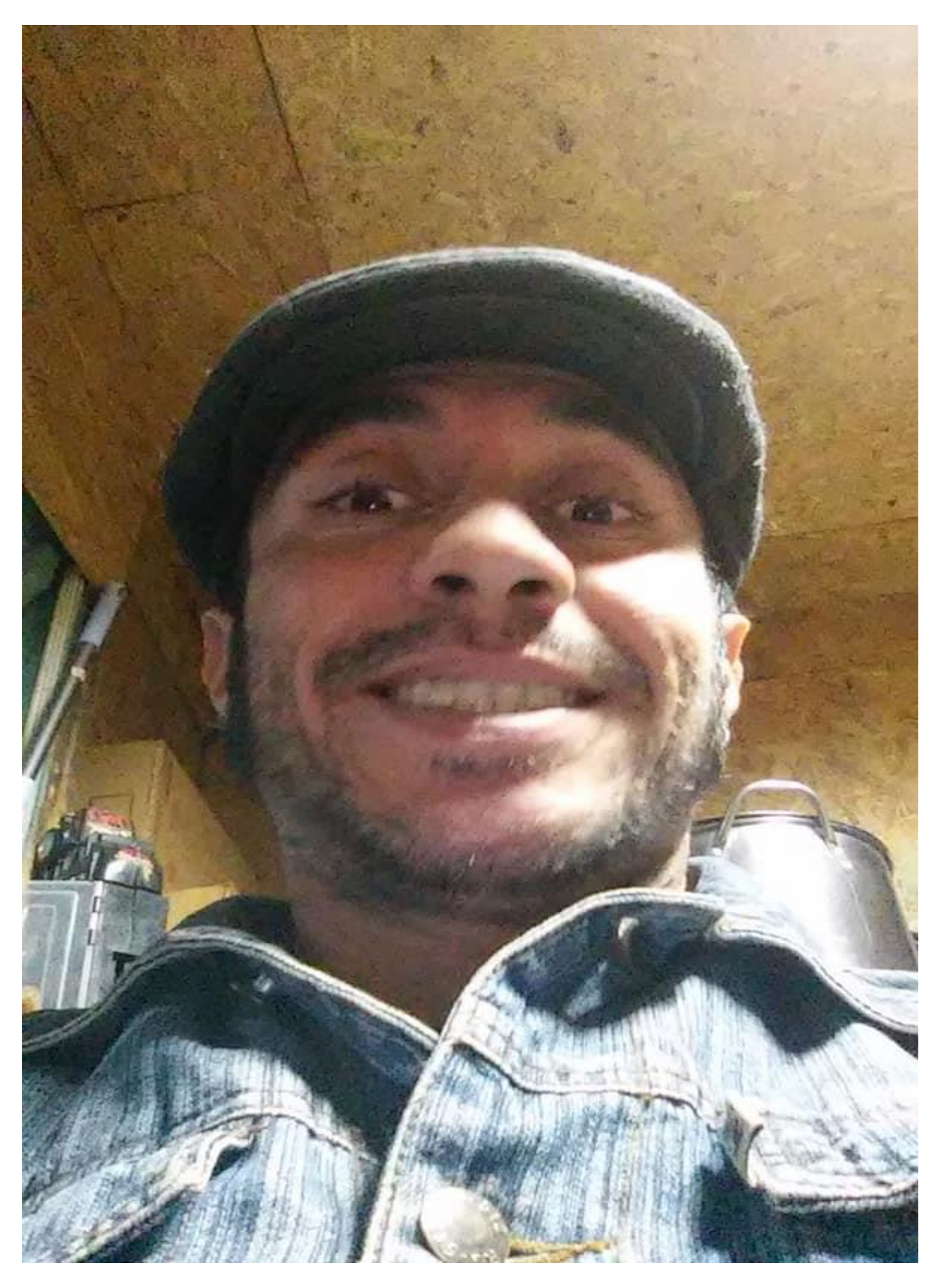
ÍNDICE

EL AUTOR

Diego Arturo Silva Beltrán, más conocido como "***Fito***" o por su seudónimo, **Diego Morrison Silva Beltrán**, es un autor poco conocido nacido en Chile el 20 de diciembre de 1979. Nació en una familia pobre, donde su padre, un viejo hombre conservador, lo maltrataba, porque **Diego Arturo Silva Beltrán** quería ser poeta.

Su manifiesto, *Poesía Y Sociedad*, nunca llegó a ninguna parte ni fue publicado nunca por ninguna editorial.

Diego Arturo Silva Beltrán fue drogadicto durante 2022, pero se recuperó.



DIEGO ARTURO SILVA BELTRÁN

20 DE DICIEMBRE DE 1979

POETA Y ACTOR

LA FILOSOFÍA

¿Qué se conoce como Fitocracia? Se conoce como "Fitocracia" a la ley del poeta. Yo creé la Fitocracia para que la gente pueda creer en una vía entre la dictadura, la monarquía y la democracia. La Fitocracia es un concepto filosófico.

LOS PRINCIPIOS DE LA FILOSOFÍA FITOCRÁTICA

I. **Contra–nihilismo**: La Fitocracia está en contra del Nihilismo, pues éste es contradictorio en sí.
II. **Contrarrevolución**: La Fitocracia y la Revolución no son posibles. Es imposible ser Revolucionario y Fitócrata, ya que la Revolución es anormal filosóficamente hablando.
III. **Nacionalismo**: Como Fitócratas defendemos a nuestra nación. Filosóficamente, la nación para nosotros es todo.
IV. **Religión**: Como Fitócratas debemos creer en una religión, la cual no es la cristiana ni ninguna otra como la judía o la musulmana, sino la Fitócrata, ya que el Fitócrata no es el que manda, sino el que obedece al Fito. La religión del Fitócrata es el amor y seguimiento del Fito.
V. **Antimarxismo**: La Fitocracia es antimarxista, pues el Marxismo es una idea REVOLUCIONARIA, por lo cual está en contra de la Fitocracia.
VI. **Adoración al poeta**: La Fitocracia tiene una adoración al poeta y a la poesía.

LA ECONOMÍA

¿Izquierda económica o derecha económica? Se conoce como izquierda económica al socialismo, algo que rechazamos, y la derecha económica se refiere al capitalismo, algo que también rechazamos si es este no está regulado.

Yo soy corporativista, pero apoyo a los ricos o burgueses. Aunque soy corporativista, solo que más capitalista. En lo económico la Fitocracia es corporativista, pero en lo político somos de derecha y conservadores. Odiamos a los homosexuales, los progresistas y feministas porque son contrapoéticos.

Nuestros principios políticos y económicos son:

I. **Colaboración de Clases**: Se espera que las clases colaboren por la economía.
II. **“Yunques”**: En un gobierno fitócrata se le llamaría “Yunque” a las máquinas para matar a los contrapoéticos y a la oposición política –comunistas, revolucionarios, anarquistas, nihilistas, contrapoéticos...–, ya que solo así se podrá llegar a la sociedad fitócrata de verdad.
III. **Sociedad Burguesa**: En una sociedad fitócrata, los burgueses serían los ministros, diputados y senadores, y los Poetas leales al Fito serían los superiores.
IV. **Oligarquía Poética**: En la sociedad fitócrata los Poetas leales al Fito serían parte de la Oligarquía.
V. **Fito**: Se le llamaría Fito al supremo líder de la sociedad. El Fito podría hacer lo que quiera pues él sería el líder.
VI. **Legalización de Drogas**: En la sociedad fitócrata toda droga sería legal.

SOCIEDAD

La sociedad Fitócrata se basa en el concepto de la ciudad como un Estado. Los principios de la Sociedad Fitócrata son los siguientes:

I. **Ciudad-Estado**: Se esperaría que la Fitocracia fuese posible en una ciudad-estado, como, por ejemplo, Copiapó.

SOCIEDAD FITÓCRATA

Había gente en Copiapó que trabajaba para el país. Los civiles odiaban a los ilustrados y estaban en contra de los revolucionarios. Todos amaban al Fito. Nadie quería vivir fuera de la Ciudad-Estado que es Copiapó.

Un día, dos personas eran opositoras al Fito, y ellos querían una Revolución. Ellos juntaron alrededor de 12 personas para acabar con el Fito, pero Fito era más inteligente, pues había, en Copiapó un montón de "Yunques" para acabar con los malvados revolucionarios contrapoéticos.

–Debemos –dijo Pedro, el líder contrapoético– matar al Fito.

–¿Cómo? –preguntó Raúl.

–Con sus "Yunques" –respondió Pedro.

–¿Y saben dónde están los "Yunques"?

–Sí, en la plaza hay tres.

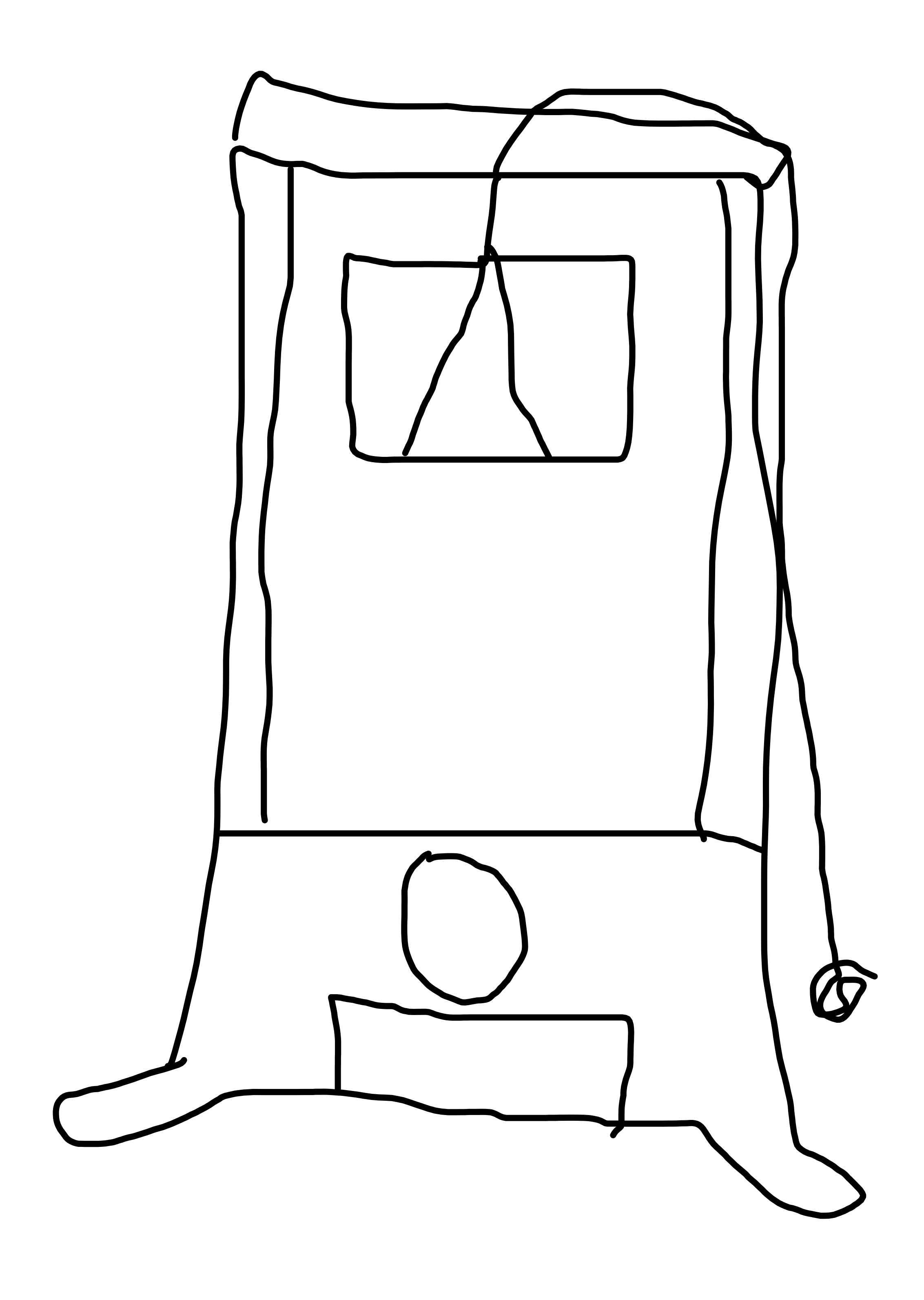
Y ellos fueron al "Yunque", pero era tarde; Fito los descubrió.

–¿Creyeron que podrían escapar de mí? –dijo Fito–. ¿Que podían escapar de mi autoridad? Pues no. ¡Al "Yunque"!

Y Fito los acabó con el "Yunque" a todos los contrapoéticos.

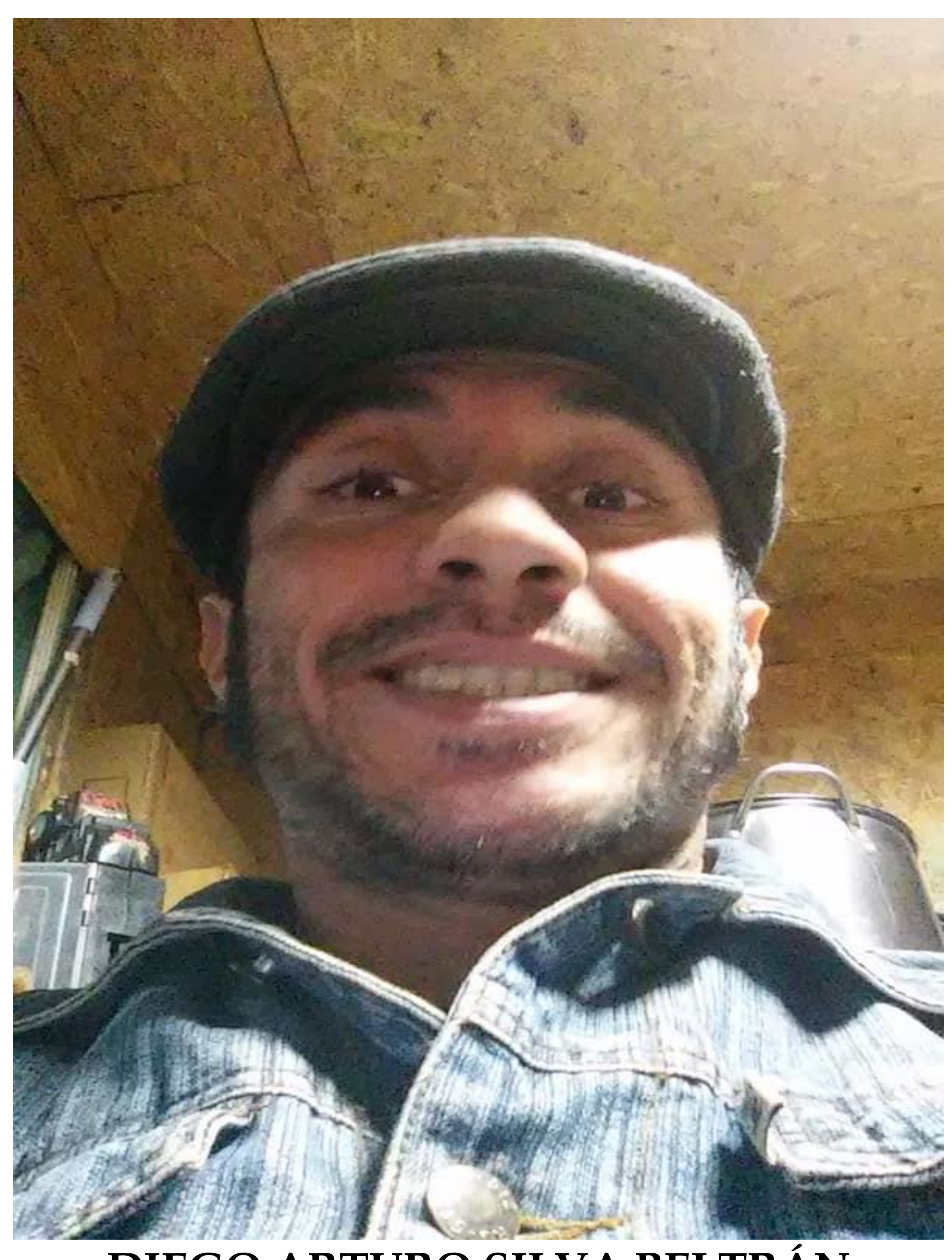
¿Pero qué es un "Yunque"? Un "Yunque" es una máquina de metal diseñada por Diego Arturo Silva Beltrán, con la cual se pueden aplastar cabezas. Es similar a la guillotina, pero el "Yunque" tiene un enorme bloque pesado de metal para acabar con la oposición.

Los “Yunques” se ven así, según este dibujo de Diego Arturo Silva Beltrán:



AUTOBIOGRAFÍA DEL AUTOR

Yo, Diego Arturo Silva Beltrán soy un poeta y actor. Nací el 20 de diciembre de 1979. Mi padre golpeaba a mi madre y a mí, lo cual me hizo odiarlo a muerte pues él odiaba que yo fuera poeta e intelectual. Soy corporativista y amo a mi nación, aunque preferiría que Copiapó fuera independiente.



DIEGO ARTURO SILVA BELTRÁN

20 DE DICIEMBRE DE 1979

POETA, AUTOR, ACTOR Y DIRECTOR

FITO ETERNO

F

Trabajo posible gracias a Diego Arturo Silva Beltrán.

¡“F” *de* VICTORIA!

¡VIVA *la* “F”!

¡FITO *es* AMOR!

“No soy un dictador, soy el Supremo Líder Fito…”

—Diego Arturo Silva Beltrán